

<i>Geologica Macedonica</i>	Vol.	38	No.	2	pp.	81–142	Štip	2024
<i>Geologica Macedonica</i>	Год.	Год.	Број	Број	стр.	стр.	Штип	2024

TABLE OF CONTENTS

411. Petre Makreski, Jovica Todorov, Vasil Makrievski, Milena Taseska-Gjorgijevski, Radojko Jaćimović, Gligor Jovanovski, Trajče Stafilov NEW OPTIMIZED LIQUID-LIQUID EXTRACTION METHOD FOR THE REMOVAL OF THALLIUM AS A MATRIX ELEMENT IN MINERALS	85–95
412. Ivan Boev, Tena Ivanova Šijakova, Sonja Lepitkova AGE OF THE PEGMATITES IN THE PELAGONIAN METAMORPHIC COMPLEX.....	97–103
413. Mirjana Kocaleva Vitanova, Vlado Gicev ANALYSIS OF MICROTREMORS BY MEASURING AND PROCESSING OF AMBIENT VIBRATIONS TESTS	109–114
414. Lazar Ćorgiev, Violeta Stefanova, Goran Tasev MORPHOLOGICAL AND CHEMICAL CHARACTERISTICS OF GRAINS OF PLACER GOLD FROM THE RIVER OTINJA	115–129
415. Biljana Gičevski, Vojo Mirčovski, Slavčo Hristovski, Metka Petrič NATURAL TRACERS AS A TOOL FOR UNDERSTANDING THE FUNCTIONING OF THE KARST SYSTEM AND ITS VULNERABILITY - A CASE STUDY OF THE MANASTIREC SPRING	131–139
INSTRUCTIONS TO AUTHORS	141–142

<i>Geologica Macedonica</i>	Vol.	38	No.	2	pp.	81–142	Štip	2024
<i>Geologica Macedonica</i>	Год.		Број		стр.		Штип	

СОДРЖИНА

411. Петре Макрески, Јовица Тодоров, Васил Макриевски, Милена Тасеска-Ѓорѓијевски, Радојко Јакимовик, Глигор Јовановски, Трајче Ставилов НОВ ОПТИМИЗИРАН МЕТОД НА ТЕЧНО-ТЕЧНА ЕКСТРАКЦИЈА ЗА ОТСТРАНУВАЊЕ НА ТАЛИУМ КАКО МАТРИЧЕН ЕЛЕМЕНТ ВО МИНЕРАЛИ	85–95
412. Иван Боев, Тена Шијакова Иванова, Соња Лепиткова СТАРОСТ НА ПЕГМАТИТИТЕ ВО ПЕЛАГОНСКИО МЕТАМОРФЕН КОМПЛЕКС	97–103
413. Мирјана Коцалева Витанова, Владо Гичев АНАЛИЗА НА МИКРОТРЕМОРИ СО МЕРЕЊЕ И ПРОЦЕСИРАЊЕ НА ТЕСТОВИ ЗА АМБИЕНТАЛНИ ВИБРАЦИИ.....	105–114
414. Лазар Ѓоргиев, Виолета Стефанова, Горан Тасев МОРФОЛОШКИ И ХЕМИСКИ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ЗРНА НАНОСНО ЗЛАТО ОД РЕКАТА ОТИЊА	115–129
415. Билјана Гичевски, Војо Мирчовски, Славчо Христовски, Метра Петрич ПРИРОДНИ ТРАСЕРИ КАКО АЛАТКА ЗА РАЗБИРАЊЕ НА ФУНКЦИОНИРАЊЕТО НА КАРСТНИОТ СИСТЕМ И НЕГОВАТА РАНЛИВОСТ – СТУДИЈА НА СЛУЧАЈ НА ИЗВОР МАНАСТИРЕЦ.....	131–139
УПАТСТВО ЗА АВТОРИТЕ	141–142