



Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип  
Македонија

Воронешки државен универзитет  
Русија

Универзитет имени Гоце Делчева, г. Штип  
Македонија

Воронежский государственный университет  
Россия

Goce Delcev University in Stip  
Macedonia

Voronezh State University  
Russia

Прва меѓународна научна конференција

Первая международная научная конференция

First International Scientific Conference

# ФИЛКО FILKO

ФИЛОЛОГИЈА, КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

ФИЛОЛОГИЈА, КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

PHILOLOGY, CULTURE AND EDUCATION

ЗБОРНИК НА ТРУДОВИ  
СБОРНИК СТАТЕЙ  
CONFERENCE PROCEEDINGS

18-19 март 2016 / 18-19 марта 2016 / 18-19 March 2016

Штип

Штип

Stip





---

|   |   |
|---|---|
| Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип<br>Македонија        | Воронешки државен универзитет<br>Русија           |
| Универзитет имени Гоце Делчева, г. Штип<br>Македонија | Воронежский государственный университет<br>Россия |
| Goce Delcev University in Stip<br>Macedonia           | Voronezh State University<br>Russia               |

Прва меѓународна научна конференција      Первая международная научная конференция

First International Scientific Conference

# Ф И Л К О F I L K O

ФИЛОЛОГИЈА, КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ      ФИЛОЛОГИЈА, КУЛТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ  
PHILOLOGY, CULTURE AND EDUCATION

ЗБОРНИК НА ТРУДОВИ  
СБОРНИК СТАТЕЙ  
CONFERENCE PROCEEDINGS

---

18-19 март 2016 / 18-19 марта 2016 / 18-19 March 2016  
Штип                      Штип                      Stip



## **ОРГАНИЗАЦИСКИ КОМИТЕТ**

**Драгана Кузмановска**, Филолошки факултет при УГД  
**Олга А. Бердникова**, Филолошки факултет при ВГУ  
**Светлана Јакимовска**, Филолошки факултет при УГД  
**Татјана А. Тернова**, Филолошки факултет при ВГУ  
**Виолета Димова**, Филолошки факултет при УГД  
**Генадиј Ф. Ковалов**, Филолошки факултет при ВГУ  
**Лариса В. Рибачева**, Филолошки факултет при ВГУ  
**Костадин Голаков**, Филолошки факултет при УГД

## **МЕЃУНАРОДЕН ПРОГРАМСКИ КОМИТЕТ**

**Виолета Димова** (Македонија)  
**Марија Кусевска** (Македонија)  
**Ева Ѓорѓиевска** (Македонија)  
**Даниела Коцева** (Македонија)  
**Силвана Симоска** (Македонија)  
**Софија Заболотнаја** (Русија)  
**Лариса В. Рибачева** (Русија)  
**Татјана А. Тернова** (Русија)  
**Волфганг Моч** (Германија)  
**Габриела Б. Клајн** (Италија)  
**Карин Руке-Брутен** (Франција)  
**Танван Тонтат** (Франција)  
**Јулиа Дончева**, (Бугарија)  
**Нецати Демир**, (Турција)  
**Зеки Ѓурел**, (Турција)  
**Ахмед Ѓуншен** (Турција)  
**Олег Н. Фенчук** (Белорусија)  
**Данијела Костадиновиќ** (Србија)  
**Тамара Валчиќ- Булиќ** (Србија)  
**Селена Станковиќ** (Србија)  
**Реа Лујиќ** (Хрватска)  
**Биљана Мариќ** (Босна и Херцеговина)  
**Душко Певуља** (БиХ)

**Технички секретар**  
**Татјана Уланска**  
**Марија Тодорова**

**Главен и одговорен уредник**  
Драгана Кузмановска

**Јазично уредување**  
Даница Атанасовска-Гаврилова (македонски јазик)  
Софија Заболотнаја (руски јазик)  
Биљана Иванова (англиски јазик)

**Техничко уредување**  
Костадин Голаков  
Славе Димитров

**Адреса на организацискиот комитет:**  
Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип  
Филолошки факултет  
ул. „Крсте Мисирков“ бр. 10-А  
Пош. фах 201, Штип - 2000, Р. Македонија

Воронешки државен универзитет  
Филолошки факултет  
г. Воронеж, пл. Ленина, 10, корпус 2, к. 34, Русија  
**Е-пошта:** [filko.conference@gmail.com](mailto:filko.conference@gmail.com)  
**Веб-страница:** <http://js.ugd.edu.mk/index.php/fe>

CIP - Каталогизација во публикација  
Национална и универзитетска библиотека “Св. Климент Охридски”, Скопје

316.7(062)

МЕЃУНАРОДНА научна конференција филологија, култура и образование  
(1; 2016 ; Штип)

Зборник на трудови / Прва меѓународна научна конференција  
филологија, култура и образование, 18-19 март 2016, Штип = Сборник  
статей / Первая международная научная конференц, 18-19 марта  
2016, Штип = Conference proceedings / First International Scientific  
Conference, 18-19 March 2016, Stip. - Штип : Универзитет “Гоце  
Делчев”, 2016. - 1119 стр. ; 21 см

Трудови на мак., рус. и англ. јазик. - Библиографија кон трудовите

ISBN 978-608-244-308-9

1. Насп. ств. насл. - I. Международная научная конференц  
(1; 2016 ; Штип) види Меѓународна научна конференција филологија,  
култура и образование (1 ; 2016 ; Штип). - II. First International  
Scientific Conference (1 ; 2016 ; Схтип) види Меѓународна научна  
конференција филологија, култура и образование (1 ; 2016 ; Штип)  
а) Културологија - Собери  
COBISS.MK-ID 101960202

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Драгана Кузмановска**, Филологический факультет при УГД  
**Ольга А. Бердникова**, Филологический факультет при ВГУ  
**Светлана Якимовска**, Филологический факультет при УГД  
**Татьяна А. Тернова**, Филологический факультет при ВГУ  
**Виолета Димова**, Филологический факультет при УГД  
**Геннадий Ф. Ковалев**, Филологический факультет при ВГУ  
**Лариса В. Рыбачева**, Филологический факультет при ВГУ  
**Костадин Голаков**, Филологический факультет при УГД

## **МЕЖДУНАРОДНАЯ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Виолета Димова** (Македония)  
**Мария Кусевска** (Македония)  
**Ева Гёргиевска** (Македония)  
**Даниела Коцева** (Македония)  
**Силвана Симоска** (Македония)  
**Софья Заболотная** (Россия)  
**Лариса В. Рыбачева** (Россия)  
**Татьяна А. Тернова** (Россия)  
**Волфганг Моч** (Германия)  
**Габриелла Б. Клейн** (Италия)  
**Карин Рукэ-Брутэн** (Франция)  
**Танван Тонтат** (Франция)  
**Юлиа Дончева** (Болгария)  
**Неджати Демир** (Турция)  
**Зеки Гюрел** (Турция)  
**Ахмед Гюншен** (Турция)  
**Олег Н. Фенчук** (Беларусь)  
**Даниела Костадинович** (Сербия)  
**Тамара Валчич- Булич** (Сербия)  
**Селена Станкович** (Сербия)  
**Реа Луйич** (Хорватия)  
**Биляна Марич** (Босния и Херцеговина)  
**Душко Певуля** (Босния и Херцеговина)

### **Ученый секретарь**

Татьяна Уланска  
Мария Тодорова

**Главный редактор**  
Драгана Кузмановска

**Языковая редакция**  
Даница Атанасовска-Гаврилова (македонский язык)  
Софья Заболотная (русский язык)  
Биляна Иванова (английский язык)

**Техническое редактирование**  
Костадин Голаков  
Славе Димитров

**Адрес организационного комитета**  
Университет им. Гоце Делчева – Штип  
Филологический факультет  
ул. „Крсте Мисирков“ д. 10-А  
Пош. фах 201, Штип - 2000, Р. Македония

Воронежский государственный университет  
Филологический факультет  
г. Воронеж, пл. Ленина, 10, корпус 2, к. 34, Россия  
**Э-почта:** [filko.conference@gmail.com](mailto:filko.conference@gmail.com)  
Веб-сайт: <http://js.ugd.edu.mk./index.php/fe>

## **EDITORIAL STAFF**

Dragana Kuzmanovska, Faculty of Philology, UGD  
Olga A. Berdnikova, Faculty of Philology, VGU  
Svetlana Jakimovska, Faculty of Philology, UGD  
Tatyana A. Ternova, Faculty of Philology, VGU  
Violeta Dimova, Faculty of Philology, UGD  
Genadiy F. Kovalyov, Faculty of Philology, VGU  
Larisa V. Rybatcheva, Faculty of Philology, VGU  
Kostadin Golakov, Faculty of Philology, UGD

## **INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD**

Violeta Dimova (Macedonia)  
Marija Kusevska (Macedonia)  
Eva Gjorgjievska (Macedonia)  
Daniela Koceva (Macedonia)  
Silvana Simoska (Macedonia)  
Sofya Zabolotnaya (Russia)  
Larisa V. Rybatcheva (Russia)  
Tatyana A. Ternova (Russia)  
Wolfgang Motch (Germany)  
Gabriella B. Klein (Italy)  
Karine Rouquet-Brutin (France)  
That Thanh-Vân Ton (France)  
Yulia Doncheva (Bulgaria)  
Necati Demir (Turkey)  
Zeki Gurel (Turkey)  
Ahmed Gunshen (Turkey)  
Oleg N. Fenchuk (Belarus)  
Danijela Kostadinovic (Serbia)  
Tamara Valchic-Bulic (Serbia)  
Selena Stankovic (Serbia)  
Rea Lujic (Croatia)  
Biljana Maric (Bosnia and Herzegovina)  
Dushko Pevulja (Bosnia and Herzegovina)

## **Conference secretary**

Tatjana Ulanska  
Marija Todorova



**Editor in Chief**

Dragana Kuzmanovska

**Language editor**

Danica Atanasovska-Gavrilova (Macedonian)

Sofya Zabolotnaya (Russian)

Biljana Ivanova (English)

**Address of the Organizational Committee**

Goce Delcev University - Stip

Faulty of Philology

Krste Misirkov St. 10-A

PO Box 201, Stip - 2000, Republic of Macedonia

Voronezh State University

Faculty of Philology

10 pl. Lenina, Voronezh, 394006, Russia

**E-mail:** [filko.conference@gmail.com](mailto:filko.conference@gmail.com)

Web-site: <http://js.ugd.edu.mk./index.php/fe>

## СОДРЖИНА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

|   |     |
|---|-----|
| 1. Andonova Albena - FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE AT WORK IN A SMALL GROUP.....  | 17  |
| 2. Асимопулос Панайиотис - УМЕНЬШИТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОРФОСЕМАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ГРЕЧЕСКОМ, РУССКОМ И СЕРБСКОМ ЯЗЫКАХ ..... | 23  |
| 3. Vabic – Vjelic Olgica - APPLICATION OF POETRY WORKSHOPS IN KINDERGARTEN .....  | 33  |
| 4. Басовска Мери, Ивановска Билјана - НАЧИНИ НА ИЗРАЗУВАЊЕ НА ГОВОРНИОТ ЧИН БАРАЊЕ ВО ЈАЗИЧНИОТ ПАР ГЕРМАНСКИ – МАКЕДОНСКИ .....                                    | 41  |
| 5. Белчев Толе, Младеноски Ранко - МЕТАЛИТЕРАТУРНИТЕ СЕГМЕНТИ ВО „ТЕАТАРСКИ РОМАН“ НА БУЛГАКОВ И ВО „ВЕШТИЦА“ НА АНДОНОВСКИ .....                                   | 51  |
| 6. Бердникова Ольга - НОВЫЕ РЕАЛИСТЫ» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....  | 61  |
| 7. Бизоев Никола - ВАЛОРИЗАЦИЈА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО ВО ИСТОЧНА МАКЕДОНИЈА .....  | 71  |
| 8. Бијелиќ Бисера – ИМАГОЛОШКИТЕ СЛИКИ ЗА ИСТОКОТ И ЗАПАДОТ ВО ДРАМИТЕ НА ДЕЈАН ДУКОВСКИ И ГОРАН СТЕФАНОВСКИ .....  | 81  |
| 9. Божиновски Александар, Методијески Дејан - ИНФОРМАЦИОНИТЕ СИСТЕМИ ЗА ПРИВАТНО СМЕСТУВАЊЕ КАКО ФАКТОР ЗА КУЛТУРНОТО ЗНАЧЕЊЕ НА ТУРИЗМОТ .....                     | 93  |
| 10. Величковска Родна - КУЛТУРНА СОРАБОТКА МЕЃУ РУСИЈА И МАКЕДОНИЈА ИЗРАЗЕНА ПРЕКУ ЗАПОЗНАВАЊЕ НА КУЛТУРНИТЕ ВРЕДНОСТИ НА ОБРЕДНО-ПЕЈАЧКИТЕ ЖАНРОВИ .....           | 101 |
| 11. Веновска-Антевска Снежана - ПРАГМАТСКО-КОГНИТИВНИОТ АСПЕКТ НА ЛЕКСИЧКОСЕМАТИЧКИТЕ КАРАКТЕРИСТИКИ ЗА ИЗРАЗУВАЊЕ НА МОДАЛНОСТА ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК .....        | 111 |
| 12. Власова Марина - ЭЛЕМЕНТЫ СОКРАТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В ФИЛЬМЕ ДЖИМА ДЖАРМУША «КОФЕ И СИГАРЕТЫ» .....  | 119 |
| 13. Гилова Лидија - ЕВАЛУАЦИЈА НА РАБОТАТА НА УЧИЛИШТЕТО ВО ПОДРАЧЈЕТО – ПОЛОЖБА НА УЧЕНИЦИТЕ .....   | 125 |
| 14. Грачева Жанна – МАРКЕМАЛОГИЈА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ АВТОРСТВА ТЕКСТА .....  | 135 |
| 15. Грујовска Сашка - NOMINA AGENTIS ВО МАКЕДОНСКИОТ И ВО ГЕРМАНСКИОТ ЈАЗИК .....   | 141 |

|  |     |
|--|-----|
| 16. Ghentulescu Raluca - METAPHORS IN TECHNICAL-SCIENTIFIC TEXTS .....   | 147 |
| 17. Demir Necati - PETROGLYPHS AS A SOURCE OF URAL-ALTAIC PEOPLE'S LANGUAGE, HISTORY AND CULTURE .....   | 155 |
| 18. Денкова Јованка - АНИМАЛИЗМОТ КАКО ТЕМА ВО КНИЖЕВНОСТА ЗА ДЕЦА .....   | 163 |
| 19. Дѳгтева Јрославна - ЧУЖОЈ ВЗГЛЯД КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОБЛЕМА .....  | 171 |
| 20. Димова Виолета - РЕЦЕПЦИЈАТА НА РУСКИТЕ ПИСАТЕЛИ ВО НАСТАВАТА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ЛИТЕРАТУРА .....   | 179 |
| 21. Dimova Mariya, Milcheva Hristina - THE TRAINING OF GERIATRIC SPECIALISTS IN MEDICAL COLLEGE AT TRAKIA UNIVERSITY, STARA ZAGORA, BULGARIA - IMPORTANT TOOL OF SOCIAL POLICY FOR ACHIEVING BETTER QUALITY OF LIFE FOR OLD PEOPLE ..... | 185 |
| 22. Донеv Драган – ПРОБЛЕМИ СО ПРИБЕЛЕЖУВАЊЕ НА СТУДЕНТИТЕ ПРИ КОНСЕКУТИВНО ТОЛКУВАЊЕ .....  | 191 |
| 23. Ѓорѓиева Димова Марија – НАРАТИВНИ ХИЈАЗМИ: КНИЖЕВНОСТА КАКО ИСТОРИЈА, ИСТОРИЈАТА КАКО КНИЖЕВНОСТ .....  | 199 |
| 24. Ѓорѓиевска Ева, Маролова Даринка - КРИЗАТА НА ИСТОРИЈАТА И НА КНИЖЕВНИОТ ЛИК ВО РОМАНОТ „ЧОВЕК БЕЗ СВОЈСТВА“ НА РОБЕРТ МУЗИЛ .....   | 209 |
| 25. Заболотная Софђа - ИМЯ КАК ХРОНОТОП: О КЛЮЧЕВЫХ ТОЧКАХ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА .....  | 217 |
| 26. Зайналова Лариса - СОХРАНЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА С. ДАЛИ В ПЕРЕВОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. ДАЛИ).....  | 225 |
| 27. Зарецкая Виктория - КОНЦЕПТ МЕССИИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д. РУБИНОЙ «ВОТ ИДЕТ МЕССИЯ!») .....   | 231 |
| 28. Ivanova Biljana, Kuzmanovska Dragana, Kirova Snezana - PREFIX NEGATION IN ENGLISH, GERMAN, AND MACEDONIAN LANGUAGE IN THE TEACHING PROCESS - ANALYSIS OF EXPLICIT LEXICAL PREFIX NEGATIONS .....                                     | 237 |
| 29. Ивановска Билјана, Кусевска Марија, Даскаловска Нина - ГОВОРНИОТ ЧИН БАРАЊЕ И МОДАЛНОСТА КАКО НЕГОВА КАРАКТЕРИСТИКА ВО МЕЃУЈАЗИКОТ НА МАКЕДОНСКИТЕ ИЗУЧУВАЧИ ПО СТРАНСКИ ЈАЗИК .....   | 247 |
| 30. Ивановска Лела - УЛОГАТА НА СТУДЕНТИТЕ ВО ПРОЦЕСОТ НА ЕВАЛВАЦИЈА НА НАСТАВНИОТ КАДАР .....   | 255 |
| 31. Игнатовска – Димитрова Христина – КУЛТУРНА МЕДИЈАЦИЈА ВО ПРОЦЕСОТ НА АФИРМАЦИЈА НА ЕВРОПСКИОТ, РЕЛИГИСКИ ИДЕНТИТЕТ .....   | 263 |
| 32. Iliev Krste, Pop-Zarjeva Natalija - THEMATIC AND TEXTUAL COMPARISON OF THE TRAGEDIES HAMLET BY WILLIAM SHAKESPEARE AND ANTIGONE BY SOPHOCLES.....  | 275 |

|  |     |
|--|-----|
| 33. Иљина Татьяна - ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ: ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА .....   | 283 |
| 34. Iskrev Dimitar - KEY CHARACTERISTICS OF SUCCESSFUL EDUCATIONAL COUNSELING OF SCHOOL'S CLASS.....   | 291 |
| 35. Jakimovska Svetlana - ON TRANSLATION OF CHURCH-SLAVONIC ORTHODOX TERMS IN FRENCH.....  | 297 |
| 36. Jankova Natka, Jovcheska Silvana - THE ART OF BUSINESS ENGLISH .....   | 307 |
| 37. Јованов Јане - ПЕРСПЕКТИВИ ЗА НОВИ УЧЕБНИЦИ ПО СТРАНСКИ ЈАЗИК .....  | 315 |
| 38. Јованов Јане, Ромашевска Катерина - „ИЗГУБЕНАТА ГЕНЕРАЦИЈА“ – „ИЗГУБЕНА“ НИЗ ИСКУСТВАТА И ЗНАЧЕЊЕТО.....   | 323 |
| 39. Јорданов Киро, Чапова Загорка - ВЛИЈАНИЕТО НА СОЦИЈАЛНИТЕ МРЕЖИ ВРЗ НАСТАВАТА И ОДНОСОТ НАСТАВНИК – УЧЕНИК.....  | 333 |
| 40. Јосимовска Верица - КНИЖЕВНОСТА КАКО СВЕДОК НА ИСТОРИЈАТА ....   | 345 |
| 41. Југрева Марија - ДИСТОПИСКА ЛИТЕРАТУРА – ПРЕДВЕСНИК НА ИДНИНАТА ИЛИ САМО ТРЕНД ВО МОДЕРНАТА ЛИТЕРАТУРА.....  | 351 |
| 42. Караниколова-Чочоровска Луси - ЖЕНСКИОТ ИДЕНТИТЕТ И МЕНТАЛИТЕТ НА ЕДНА РУСКА И ЕДНА МАКЕДОНСКА АНА (ИЛИ: ЗА РОДОВАТА „ДРУГОСТ“ НА ТОЛСТОЕВАТА „АНА КАРЕНИНА“ И НА „АНА“ НА ЈОВАН КОТЕСКИ)..... | 357 |
| 43. Касаповска-Чадловска Милена - КОНСТРУКЦИИ СО АТРИБУТИВНИ ГЛАГОЛИ ВО ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК И НИВНИТЕ ЕКВИВАЛЕНТИ ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК.....   | 365 |
| 44. Кеџан Ана - WAS CATHERINE EARNSHAW A VAMPIRE? A REVISITING OF WUTHERING HEIGHTS.....   | 377 |
| 45. Китанов Блаже, Китанова Ирена – ТАЈНАТА НА РУЖАТА ВО МАЛИОТ ПРИНЦ НА ЕГЗИПЕРИ.....   | 385 |
| 46. Китанова Ирена, Петрова Ѓорѓева Емилија, Мирасчиева Снежана, Коцева Даниела – ЧИТАЊЕТО И РАБОТАТА СО ТЕКСТ ВО ОДДЕЛЕНСКА НАСТАВА.....  | 393 |
| 47. Ковалев Геннадий - К ВОПРОСУ ОБ АВТОБИОГРАФИЗМЕ В РОМАНЕ А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....   | 401 |
| 48. Кожинкова Весна - КОСМОПОЛИТИЗМОТ ВО ТВОРЕШТВОТО НА КОЛБЕ И ЛАФАЗАНОВСКИ.....  | 409 |
| 49. Коробов-Латынцев Андрей - «СМЕРТЬ УНИВЕРСИТЕТА» РЕКОНСТРУКЦИЈА ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ ФРИДРИХА НИЦШЕ (ПО РАБОТЕ «ЛЕКЦИИ О БУДУЩНОСТИ УНИВЕРСИТЕТА»).....  | 417 |
| 50. Коцева Весна, Тодорова Марија, Уланска Татјана - ПРЕГЛЕД НА КРИТИЧКИТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА КРЕШЕНОВИОТ МОДЕЛ НА УСВОЈУВАЊЕ/УЧЕЊЕ НА НЕМАЈЧИН ЈАЗИК.....   | 423 |
| 51. Коцева Даниела, Мирасчиева Снежана, Петрова-Ѓорѓева Емилија, Китанова Ирена - КУЛТУРА, ГЛОБАЛИЗАЦИЈА, ИДЕНТИТЕТ .....  | 431 |

|  |     |
|--|-----|
| 52. Krsteva Marija - BIOGRAPHICAL FICTIONS ABOUT THE GREAT AMERICAN AUTHORS F. SCOTT FITZGERALD AND ERNEST HEMINGWAY .....   | 439 |
| 53. Кузмановска Драгана, Шекеринова Емилија - ИНФОРМАЦИСКИ И КОМУНИКАЦИСКИ ТЕХНОЛОГИИ ВО СОВРЕМЕНАТА НАСТАВА ВО СРЕДНИТЕ УЧИЛИШТА ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА .....  | 449 |
| 54. Kurteshi Voglushe, Gulevska Valentina - COMPARATIVE MONITORING OF BEHAVIOR OF PROBLEMATIC PUPILS IN KOSOVO AND MACEDONIA .....   | 457 |
| 55. Kyrchanoff Maksym W. - LITERATURIZING MODERNIZATIONS IN PRE- AND POST-MODERN SOCIETIES: DESTRUCTION OF ARCHAICNESS IN CONTEXTS OF INTELLECTUAL OPPOSITIONS OF BARBARISM AND CIVILIZATION CATEGORIES IN HISTORICAL TIME ..... | 463 |
| 56. Kyuchukova Sylvia - INCLUSION OF CHILDREN RAISED IN INSTITUTIONS TO THE DEVELOPMENTS IN THE SPHERE OF HEALTH BEHAVIOR.....   | 475 |
| 57. Лапыгина Мария – СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ПОЛИТИКА В РУССКИХ И СЕРБСКИХ СМИ .....   | 483 |
| 58. Леонтиќ Марија - А1 и А2 ЗАЕДНИЧКИ РЕФЕРЕНТНИ РАМНИШТА НА ЗАЕДНИЧКАТА ЕВРОПСКА РЕФЕРЕНТНА РАМКА ЗА ЈАЗИЦИ И НИВНАТА ПРИМЕНА ПРИ ПОДГОТВУВАЊЕ УЧЕБНИЦИ ЗА УЧЕЊЕ ТУРСКИ ЈАЗИК ВО ТУРЦИЈА И ВО МАКЕДОНИЈА .....                 | 489 |
| 59. Мајхошев Андон – ГОВОР НА ОМРАЗА ВО ТРАДИЦИОНАЛНИТЕ МЕДИУМИ ВО РМ. ПРИМЕРИ ОД РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА .....   | 501 |
| 60. Макаријоска Лилјана, Ѓорѓиоска Жаклина - ЦРКОВНОСЛОВЕНСКИТЕ ЛЕКСИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ ВО ПОЕЗИЈАТА НА МИХАИЛ РЕНЦОВ .....  | 509 |
| 61. Малинов Зоранчо - ШТИП, „ЧЕТ’РСЕ“ И УНЕСКО - КАКО ДА СЕ ИСКОРИСТИ ВПИШУВАЊЕТО НА ШТИПСКИОТ ОБИЧАЈ НА СВЕТСКАТА РЕПРЕЗЕНТАТИВНА ЛИСТА НА НЕМАТЕРИЈАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО .....  | 515 |
| 62. Мануковска Татјана – ЗИМНИЕ СВЯТКИ В С. ПЕРШИНО И СИНИЕ ЛИПЈАГИ НИЖНЕДЕВИЦКОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ.....   | 523 |
| 63. Марковиќ Михајло, Новотни Соња - ЗА НЕКОИ СЛОВЕНСКИ ЈАЗИЦИ (МИНАТО, СЕГАШНОСТ И ИДНИНА) .....  | 533 |
| 64. Меркулова Инна - ПАРАМЕТРИЧЕСКИЈ АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ МАКЕДОНСКОГО ЈАЗИКА .....  | 541 |
| 65. Меркулова Ирина, Марјана Розенфелд - ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В РОССИЙСКИХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ .....  | 549 |
| 66. Методијески Дејан, Голаков Костадин - ПРЕГЛЕД НА ПОЗНАЧАЈНИТЕ ТУРИСТИЧКИ ВОДИЧИ .....  | 555 |
| 67. Мирасчиева Снежана, Коцева Даниела, Петрова-Ѓорѓева Емилија, Китанова Ирена - ПОВРЗАНОСТА МЕЃУ ОБРАЗОВАНИЕТО, ПРАКТИКАТА И ВОСПИТНО-ОБРАЗОВНИТЕ ЦЕЛИ ВО ОПШТЕСТВЕН КОНТЕКСТ .....  | 565 |



|   |     |
|---|-----|
| 68. Мирчева-Бошевска Билјана - МОЖНОСТИ И НАЧИНИ ЗА ПРЕВОД<br>НА ФРАЗЕМИТЕ .....  | 573 |
| 69. Михайлова Елена, Цзяннань Чжан - КОНЦЕПТ «МУЗЫКА»<br>В ТВОРЧЕСТВЕ С.В. РАХМАНИНОВА В КОНТЕКСТЕ<br>РАЗЛИЧНЫХ ИСКУССТВ .....                                    | 581 |
| 70. Михајловиќ Костадиновска Сања – МЕТАФОРИТЕ ЗА ДОН КИХОТ ВО<br>МАКЕДОНСКИ КОНТЕКСТ .....   | 591 |
| 71. Молчанова Н. - АСТРАЛЬНИЙ КОСМОС КОНСТАНТИНА БАЛЬМОНТА .....  | 605 |
| 72. Moretti Violeta - LATIN PROVERBS AS A TWO-WAY ROAD OF<br>CULTURAL TRANSFER .....  | 615 |
| 73. Нацев Трајче, Веселинов Драган - КУЛТУРНАТА ИСТОРИЈА НА<br>ШТИП ВО ПРАИСТОРИЈАТА .....  | 623 |
| 74. Недјурмагомедов Георгий - СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО<br>ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ РЕАЛИЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ<br>ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛАХ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ..... | 631 |
| 75. Ниами Емил - ПОЛИТКОРЕКТНОСТА ВО МАКЕДОНСКАТА<br>ЈАЗИЧНА СРЕДИНА .....  | 639 |
| 76. Никодиновски Звонко - СЕМИОЛОГИЈАТА НА ЖЕНАТА ВО<br>МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК - ЖЕНАТА ВООПШТО И ФИЗИЧКИ<br>КАРАКТЕРИСТИКИ НА ЖЕНАТА .....                           | 645 |
| 77. Николовска Кристина - ПОЕТСКИОТ БЛЕСОК НА ГЕНАДИЈ АЛГИ<br>ВО МАКЕДОНСКИ КОНТЕКСТ .....  | 655 |
| 78. Ничева Весна, Ашкилова Маја, Иванова Адријана -<br>ПРОФЕСИОНАЛНИОТ ИДЕНТИТЕТ НА НАСТАВНИКОТ –<br>КОМПЕТЕНТЕН НАСТАВНИК НА 21- ВЕК .....                       | 663 |
| 79. Новотни Соња, Марковиќ Михајло - КОНТРАСТИВНОСТ НА<br>ДИЈАХРОНИЈАТА НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ПРИКАЖАН<br>ПРЕКУ СТАРОСЛОВЕНСКИТЕ РАКОПИСИ .....                   | 669 |
| 80. Орлов Алексей - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ РЕВОЛЮЦИИ<br>В КНИГЕ ИВАНА БУНИНА «ОКАЯННЫЕ ДНИ» .....   | 681 |
| 81. Петрова Снежана – ИНТЕРКУЛТУРНОСТА ВО КОМУНИКАЦИЈАТА<br>(РАЗМИСЛУВАЊА ЗА КУЛТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИСКИТЕ И<br>ОБРАЗОВНИТЕ ПЕРСПЕКТИВИ) .....                         | 691 |
| 82. Петрова-Ѓорѓева Емилија, Коцев Митко - ВОСПИТНАТА ФУНКЦИЈА<br>НА УЧИЛИШТЕТО ВО СОВРЕМЕНОТО ОПШТЕСТВО .....  | 699 |
| 83. Петрова-Ѓорѓева Емилија, Мирасчиева Снежана, Китанова Ирена,<br>Коцева Даниела - СОВРЕМЕНОТО УЧИЛИШТЕ КАКО<br>ОРГАНИЗАЦИСКИ СИСТЕМ .....                      | 707 |
| 84. Петрова-Џамбазова Снежана – МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК ВО<br>ТЕЛЕВИЗИСКИТЕ РЕКЛАМНИ ПОРАКИ .....  | 713 |
| 85. Петровска-Кузманова Катерина - МАКЕДОНСКИТЕ ОБРЕДНИ<br>ПОВОРКИ ВО ИСТРАЖУВАЊАТА НА НИКИТА ИЛИЧ ТОЛСТОЈ .....  | 719 |

|  |     |
|--|-----|
| 86. Popova Ana - THE REPRESENTATION OF ST. NICHOLAS THE WARM-HEARTED PROTECTOR AND ST. SIMEON THE STILYTES IN THE CHURCH OF ST. GEORGE AT POLOŠKO .....  | 727 |
| 87. Pop-Zarjeva Natalija, Iliev Krste - THE BYRONIC HERO: EMERGENCE, ISSUES OF DEFINITION AND HIS PROGENIES .....  | 741 |
| 88. Попоска Соња - АКЦЕНТОТ И АКЦЕНТСКИТЕ ЦЕЛОСТИ ВО ЈАЗИКОТ НА МЕДИУМИТЕ .....  | 749 |
| 89. Правдина Ирина - КОНТРАСТИВНИЙ АНАЛИЗ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В ДИАХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И СЕРБСКОГО ЯЗЫКОВ).....  | 759 |
| 90. Пресилска Јасмина – ВЛИЈАНИЕТО НА ФРАНЦИЈА И ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК ВРЗ РАЗВОЈОТ НА ОБРАЗОВАНИЕТО И КУЛТУРАТА ВО БИТОЛА .....   | 765 |
| 91. Продановска Весна - ВАЖНОСТА И ПРИОДИТЕ ПРИ ПРЕДАВАЊАТА ПО ПРАВИЛЕН ИЗГОВОР ВО ИЗУЧУВАЊЕТО НА АНГЛИСКИОТ КАКО СТРАНСКИ ЈАЗИК.....  | 775 |
| 92. Пухова Татјана - РАСТИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ВОРОНЕЖСКИХ КАЛЕНДАРНЫХ ОБРЯДАХ .....   | 785 |
| 93. Ramadanski Draginja L. - SOVIET BOOK OF THE DEAD .....   | 797 |
| 94. Ряполов Сергей - ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ» ВАСИЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА КАРПОВА И ФОРМИРОВАНИЕ ОРИГИНАЛЬНОЙ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ .....  | 805 |
| 95. Сандева Васка, Деспот Катерина - АРХИТЕКТОНСКИ ЗАВЕСИ ВО ПРОСТОР ПРИЧИНА ЗА ДРАМАТИЧНОСТ ВО ПРОСТОР.....   | 817 |
| 96. Сидорук Екатерина - «МАССОВЫЙ» ЧЕЛОВЕК В КОНТЕКСТЕ РОЕВОЙ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «ГОЛУБОЕ И КРАСНОЕ», РАССКАЗА «КЛЮЧАРЕВ И АЛИМУШКИН») .....  | 825 |
| 97. Симионска Магдалена - МОРФОСИНТАКСАТА И МЕСТОПОЛОЖБАТА НА ПРИЛОШКИТЕ ОПРЕДЕЛБИ ЗА НАЧИН ВО АНГЛИСКИОТ И ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК .....  | 829 |
| 98. Симоска Силвана – ГЕРМАНСКО-МАКЕДОНСКИ ЗАЕМКИ И/ИЛИ ЛАЖНИ ПАРОВИ.....  | 839 |
| 99. Sîrbu Otilia - BETWEEN SACRED AND PROFANE.....   | 857 |
| 100. Smilkova Viktorija - INTER-LINGUSTIC ANALYSYS OF APOLOGIES IN MACEDONIAN AND ENGLISH .....  | 863 |
| 101. Ставрева Веселиновска Снежна, Кирова Снежана - КОРЕЛАЦИЈА И ИНТЕГРАЦИЈА НА НАСТАВНИТЕ СОДРЖИНИ СО ЕКОЛОШКА ТЕМАТИКА НА ЧАСОВИТЕ ПО АНГЛИСКИ ЈАЗИК ВО ОСНОВНОТО ОБРАЗОВАНИЕ ВО Р. МАКЕДОНИЈА ..... | 877 |
| 102. Стојанов Трајче - ДОСТОЕВСКИ КАКО ЛИТЕРАЛИЗАЦИЈА НА ФИЛОСОФИЈАТА НА СОЛОВЈОВ .....  | 887 |

|   |      |
|---|------|
| 103. Стојаноска Иванова Татјана, Анастасовски Иван,<br>Томевска Илиевска Елизабета - ИНТЕРКУЛТУРНИОТ ДИЈАЛОГ<br>И СПОРТОТ .....   | 899  |
| 104. Сулејмани Умит, Челик Махмут - МЕТОДИ И ТЕХНИКИ НА<br>ЧАСОВИТЕ ПО ТУРСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ СПОРЕД<br>ПРОЦЕСИТЕ НА КОГНИТИВНОТО УЧЕЊЕ .....  | 905  |
| 105. Тамкина Вера - МУЗЕЙНОЕ ЕКСПОНИРОВАНИЕ КАК<br>ХУДОЖЕСТВЕННА ПРАКТИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЕТАПЕ.....   | 915  |
| 106. Танеска Александра П., Здравковска-Адамова Благојка -<br>ИСКАЖУВАЊЕ МИНАТОСТ СО СУМ И ИМАМ-КОНСТРУКЦИИТЕ<br>ВО МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК СО ОСВРТ НА НИВНИТЕ ЕКВИВАЛЕНТИ<br>ВО АЛБАНСКИОТ ЈАЗИК.....                  | 923  |
| 107. Тантуровска Лидија - „МАША И МЕДВЕДЪ“ НА МАКЕДОНСКИ .....  | 933  |
| 108. Тасевска Марица - ЗАСТАПЕНОСТА НА ГЕРМАНСКИТЕ ЈАЗИЧНИ<br>ВАРИЕТИТЕ ВО АВСТРИЈА ВО УЧЕБНИЦИТЕ ПО ГЕРМАНСКИ Ј<br>АЗИК КАКО СТРАНСКИ ЈАЗИК „SCHRITTE INTERNATIONAL“.....  | 943  |
| 109. Тернова Татјана - ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЈА А. МАРИЕНГОФА<br>В РОМАНЕ «ЕКАТЕРИНА» .....  | 951  |
| 110. Тефова Маја Ѓ. - ВОСПИТНО-ОБРАЗОВЕН ПРОЦЕС / НАСТАВАТА<br>ДЕНЕС .....  | 959  |
| 111. That Thanh-Vân Ton – LA COMMUNE DE PARIS: UNE PAGE<br>D’HISTOIRE MÉCONNUE, DÉFORMÉE VOIRE OUBILÉE.....   | 971  |
| 112. Тихонова Ольга - ОСНОВЫ ТИПОЛОГИИ И ЭВОЛЮЦИЈА<br>РОМАНТИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА .....  | 979  |
| 113. Тодорова Марија, Коцева Весна - ШПАНСКИОТ ЈАЗИК ВО<br>ВИСОКОТО ОБРАЗОВАНИЕ ВО РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА.....  | 989  |
| 114. Тоевски Свето - ЗНАЧЕЊЕТО НА СОВРЕМЕНИТЕ ПЕДАГОШКИ<br>ТЕОРИИ И НА ЕФЕКТИВНАТА ИНТЕРАКТИВНА НАСТАВА - ПОГЛЕД<br>НА ПРАКСАТА НА МАКЕДОНСКИТЕ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТИ И НА<br>ЈАЗИЧНИОТ ОДДЕЛ НА МИТ ИНСТИТУТОТ ..... | 997  |
| 115. Трајкова Мира - АКЦИОНА ПЕРСПЕКТИВА ВО УЧЕБНИЦИТЕ ЗА<br>НАСТАВАТА ПО ФРАНЦУСКИ КАКО СТРАНСКИ ЈАЗИК:<br>AGENDA И VITET .....  | 1017 |
| 116. Уланска Татјана, Кузмановска Драгана, Кирова Снежана - СЕМАНТИЧКА<br>СПОРЕДБА НА ТЕРМИНОЛОГИЈАТА НА СРОДСТВО ВО АНГЛИСКИОТ<br>И ГЕРМАНСКИОТ СО МАКЕДОНСКИОТ И СРПСКИОТ ЈАЗИК .....                             | 1029 |
| 117. Фролова Анна - ЯЗЫК КЛАССИКИ И ЯЗЫК СОВРЕМЕННОСТИ<br>В ПЬЕСАХ-РЕМЕЙКАХ С. КУЗНЕЦОВА И О. БОГАЕВА «НЕТ<br>ПОВЕСТИ ПЕЧАЛЬНЕЕ НА СВЕТЕ...» И С. ЖАТИНА «РОМЕО И<br>ДЖУЛЬЕТТА: ВОРОНЕЖСКИЕ СТРАДАНИЯ».....         | 1035 |
| 118. Холина Дарња - ЭКСПРЕССИВНЫЙ СИНТАКСИС В ПОЭЗИИ<br>У.Б. ЙЕЙТСА.....  | 1043 |

|  |      |
|--|------|
| 119. Хохонин Дмитрий - МЕТАФОРИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ<br>НАИМЕНОВАНИЙ ЛИЦ, СВЯЗАННЫХ С МУЗЫКАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И ПРОФЕССИЕЙ ..... | 1053 |
| 120. Христовска Соња – ЈАЗИКОТ ВО МОИТЕ СОНОВИ И СОНОВИТЕ<br>НА МОИТЕ БЛИСКИ .....   | 1063 |
| 121. Цветановски Гоце - МАКЕДОНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ НА НЕКОИ<br>РУСКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ .....   | 1071 |
| 122. Цубалевска Мери - АСПЕКТИ НА ПРОУЧУВАЊЕ НА<br>СТАРΟΣЛОВЕНСКАТА ЛЕКСИКА .....  | 1079 |
| 123. Челик Махмут, Сулејмани Умит - КРИТИЧКИ ОСВРТ КОН ЗБИРКАТА<br>РАСКАЗИ „СЕДМОГЛАВИОТ ЏИН“ НА МУСТАФА КАРАХАСАН .....             | 1089 |
| 124. Чернобаева Алла - ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГРЕХЕ И О ВОЗМЕЗДИИ В<br>ВОРОНЕЖСКИХ ДУХОВНЫХ СТИХАХ .....                                    | 1097 |
| 125. Чуносова Ирина - РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ<br>ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....                                     | 1103 |
| 126. Швецова Ольга - ЯЗЫКОВОЙ ОБРАЗ АНТИУЧЁНОГО<br>(НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ И. ГРЕКОВОЙ «КАФЕДРА»).....                                 | 1109 |
| 127. Шутаров Васко - ДИНАМИЗИРАЊЕ НА КУЛТУРНАТА ДИПЛОМАТИЈА<br>ВО РУСКО-МАКЕДОНСКИТЕ ОДНОСИ, НАЈНОВИ ПОКАЗАТЕЛИ.....                 | 1117 |

УДК: 821.512.161(497.7)-32.09

**КРИТИЧКИ ОСВРТ КОН ЗБИРКАТА РАСКАЗИ  
„СЕДМОГЛАВИОТ ЦИН“ НА МУСТАФА  
КАРАХАСАН**

**Махмут Челик<sup>1</sup>**

Проф. д-р, Универзитет “Гоце Делчев“, mahmut.celik@ugd.edu.mk<sup>1</sup>

**Умит Сулејмани<sup>2</sup>**

М-р, О.У. “Врапчиште“, umit\_suleyman@hotmail.com<sup>2</sup>

**Апстракт:** Мустафа Карахасан е еден од првите писатели на Турската заедница кој пишувална турски и на македонски јазик. Тој е турски раскажувач, романсиер, есеист и драмски автор. Тој е автор на повеќе книги поезија и проза за деца и возрасни. Во доменот на прозата за деца на турски јазик познат е со збирката раскази “Седмоглавиот цин“<sup>1</sup>. Потоа следат книгите раскази за деца „Другари“, „Солзите на срцето“и „Екрем“која претставува прва збирка раскази за деца на турски јазик објавена во Република Македонија воопшто.

**Клучни зборови:** *Мустафа Карахасан, Седмоглавиот цин, турски расказ, драма.*

**Главен дел**

Мустафа Карахасан е еден од основоположниците на турската литература во Република Македонија.

Тој, уште во првите книжевни прилози, лишувајќи се од своите лични чувства и мисли, се определува за идејно ангажираната литература“.  
(Наубер,2001:97)



Збирката раскази „Седмоглавиот цин“ има 52 страни и опфаќа вкупно 13 раскази со автобиографска белешка на крајот од книгата. Книгата има форма на четириаголник и е долга 20см, а широка 14 см.

Таа носи наслов од првиот истоимен расказ во неа.

Расказите во „Седмоглавиот цин“ се со различна тематика, а нивна заедничка црта е застанувањето на авторот на страната на новите општествени текови во животот на просторот од денешна Република Македонија, а во рамките на некогашната југословенска државна заедница, а против заостанатите сфаќања за животот.

Расказите во „Седмоглавиот цин“ се наменети за ученици од горните одделенија на осумгодишните училишта со турски наставен јазик во Република Македонија.

Расказот „Седмоглавиот цин“ почнува со описот на куќта на петмината браќа која се наоѓа крај река. За сите околни села и живеалишта животна опасност претставува седмоглавиот цин, кој урива и уништува сè пред себе. Мајката им дава кураж за борба против цинот, но браќата се исплашени. Таа им вели оти ништо не им може цинот додека се сложни и заедно.

Нападот на цинот е страшен. Куќата се урива. Меѓутоа, и понатаму мајката им дава кураж на своите деца да не се плашат оти ништо не може да ги победи додека се сплотени и заедно. Браќата окуражени од нивната мајка заедно се креваат против цинот. Првиот со својата сабја ги пресекува седумте глави, вториот седумте раце и така, заедно, браќата го совладуваат цинот. Притоа, мајката им вели: „Синковци мои, видовте ли оти вас заедно не може да ве уништи никаков цин“.

На крајот од расказот, авторот заклучува: „Откако го убија цинот, браќата не дозволија никој да им го наруши нивното единство“.

Меѓутоа, пораката на авторот не ја сфатија и југословенските браќа, кои дозволија, седмоглавиот цин олицетворен во оние кои се против тоа

единство, заедно со мешањето на странски сили однадвор, да се урне нивната заедница, односно Југославија.

„*Солзите на срцето*“ е насловот на вториот расказ во книгата, во кој се зброува за измачувањата на младиот Адил од страна на бугарските фашисти. Во предсмртниот миг Адил најмногу жали за својата мајка. Полицајците се плашеле дури и од веќе мртвиот млад Адил, кој смртно погоден лежи на улица. Еден од полицајците во џебот на Адил наоѓа писмо во кое, меѓу другото, пишува: „Добро ќе е да избегам, но ако не успеам во тоа, ќе ме убијат. Знам дека по мене солзи ќе ронат мајка ми, сестра ми, мојот брат и пријателите. Но срцето на мојот народ сепак ќе продолжи да чука и нема да згаснат цвеќињата во нашите градини. Ќе изгрее сонцето на слободата, кое ќе го осветли денот.“

„*Две писма*“ е расказот во кого се зборува за Енвер, кој поради воените години, не успева да се школува редовно, па дури по војната се запишува во училиште за возрасни. Притоа тој е изненаден кога во неговата професорка Ајтен ја препознава својата некогашна сакана девојка, со која размениле и писма. Кога го здогледува Ајтен се сеќава на неговите зборови „Долга коса, куса памет“ и Енвер се срами затоа што истите мисли му се враќаат и нему, но на крајот од часот Ајтен ја спасува неговата збунетост со зборовите: „Енвер, мило ми е што си тука“. Така нивното пријателство продолжува.

„*Екрем*“ е расказ во кој истоимениот јунак е претставен како немирно момче. Меѓутоа, нередовното учење брзо му се одмаздува. Екрем го повторува одделението...

Авторот ги напушта училишните години и го следи животниот пат на Екрем по десет години. Екрем бара вработување кај бербер, кој, откако добро го разгледува, вели оти е преголем за чиракување. Екрем дознава оти има слободно место во електричната централа, но кога му ги бараат училишните свидетелства нема смелост да ги покаже. При напуштање на

централата од неговите очи се тркалаат крупни солзи: Зар да бидам арабаџија? – си помислува Екрем и со бавни чекори се упатува дома...

„Емел“ е расказ за истоимената девојка која учи во големиот град крај Дунав. Таа една ноќ заспива сосем загрижена. Книгата крај неа останува отворена на истата страница од претходниот ден. Се вслушува и од спалната соба до нејзините уши допира гласното смеење на блиските. Најпосле сè стивнува. Се слуша само дишењето на нејзиниот татко во соседната одаја. Емел едвај заспива. Утринта не е во состојба ниту да се разбуди. За нејзината здравствена состојба се интересираат и од училиштето. „Не ми се живее, бидејќи никој не ме сака“, изјавува Емел на својот наставник. Меѓутоа, наставникот ја сфаќа нејзината болка и решава по секоја цена да и помогне.

„Севим“ е расказ за истоименото девојче, кое на прашањето од учителот како се вика нејзиниот татко, нема одговор. На инсистирање на учителот вели оти нејзината мајка никогаш не и зборувала за таткото. Всушност вистинските маки за Севим почнуваат по завршување на часот, кога сите нејзини другарки ја избегнуваат. За Севим почнуваат вистинските пеколни денови во училиштето. Таа се прашува: Што ли згрешив? Учителот разговара со мајката на Севим. Но и нејзината мајка не е виновна затоа што таткото на Севим ја има напуштено. Најпосле Севим мора да го напушти училиштето...

На крајот од расказот авторот на читателот му го упатува следниот совет: Не треба да забораваме дека секое дете е свет за себе, кој треба да се сфати, а особено од страна на просветните работници.

„Аднан“ е расказ за истоимениот јунак на фудбалот во маалото. Неговиот тим го губи последниот натпревар, што тешко се одразува врз расположението на Аднан. Не само тоа, туку од својот гневен татко Аднан мора да ја крие раната добиена за време на натпреварот. Во ова на Аднан му помага неговата баба, така што сè завршува среќно.

„*Цафер*“ е расказ за истоимениот пилот, чии што бравурозни летови ги воодушевуваат особено неговите тројца другари. Меѓутоа, доаѓа и тој несреќен ден кога авионот на Цафер доживува пад. Несреќните му другари се собрани над мртвиот пилот. Притоа тие се сеќаваат на заедничките среќни денови и години, додека плачат над свежиот гроб на другарот.

„*Потоп во мирни води*“ е расказ за еден топол мајски ден кога 12 деца од маалото весело чекорат низ реката. Со нив е и омилиот волчак Цинс. Другарите и омилиот пес весело пливаат во водите на реката. Наеднаш од кај ридот се задаваат црни облаци. Почнува силен дожд, кој се претвора во вистинска бура. Молскавици ја осветлуваат околината. Откако удира силен град децата легнуваат на песокта, покривајќи си ги лицата со својата облека. Потоа сè се смирува. Децата се исправаат и ја разгледуваат околината. Едвај се спасуваат од неочекуваниот вистински потоп среде мирниот ден.

„*Гледајќи со поинакви очи*“ се случува во топол летен ден, кога штурците весело си ја пеат својата песна. Но доаѓа есента, а со неа и првите студови. Огладнетото штурце поаѓа да бара храна кај вредните мравки. Тие добро го угостуваат, но на крајот, го известуваат дека не ќе можат пак да го угостат како тогаш бидејќи „оној кој работи, и ќе има“, вели старата мравка. Ова го погодува в срце штурчето, кое се сеќава на летните денови кога со својата песна ги развеселуваше сите живи суштества в поле, па појде да бара правда кај горскиот цар. Големиот лав, кој откако ги собира сите свои горски поданоци, праша: Дали песната на штурчето в лето ви ја олеснуваше вашата работа? Сите одговорија потврдно, освен старата мравка. И додека сите животни му дадоа за право на лавот, се исправи намќорот волк, кој и даде право на мравката, велејќи дека секој добива според трудот. Но, сепак мораат да го послушат својот моќен, но добар цар, кој му се смилува на штурчето и наредува старата мравка да му даде храна додека трае зимата.

„*Страшен сон*“ е расказ во кој авторот го изнесува својот личен став за животот, велејќи оти, да се роди повторно пак би се определил за работа

со децата, учејќи ги и пишувајќи за нив. Авторот овие редови ги има напишано кога имал 40 години. Притоа, описот се префрла на падините од Шар Планина. Дожливо време. Аднан патува низ непроодни патеки, не гледајќи ништо пред себе. Наеднаш зад себе слуша чекори. Го окружуваат вооружени луѓе, кои го водат во непознат правец. Аднан се наоѓа во самица. По извесно време доаѓа полицаец, кој му вели: „Си имал среќа, замисли, нашиот шеф доби син и те пушта на слобода. Но, сепак, затоа што немаш никакви документи, мораш да најдеш човек кој ќе гарантира за тебе.“

Човекот од истиот затвор, дава лажна изјава оти го познава Аднан, и дека гарантира за него. Меѓутоа, Аднан в затвор сонува страшен сон...

Претпоследниот расказ во книгата е „Децата кои ги кршеа клупите“, во кој, како што кажува и насловот, сè почнува со кршењето на училишните клупи во едно одделение. Учителот ги прашува учениците зошто го сториле тоа. Сите веднат глави од срам. Гледајќи ги така, учителот во себе се сеќава на нивните татковци и блиски. Се чуди како да им каже оти не е добро она што го сториле. Најпосле, сфаќа, оти учениците добро го беа протолкувале молчењето на својот учител.

Авторот со поука го завршува расказот, велејќи: „Пријателството нè омекна сите, и мене, и нив... Ми станаа поблиски откако забележав солзи во нивните очи“.

„Летечката крпа за бришење“ е насловот на последниот расказ во книгата, кој почнува со следниот дијалог меѓу Есад и учителот: Имате ли сапун в куќа? – Имаме. – Сигурно имате и крпа за бришење? – Да. – Погледни се в лице!...

### **Заклучок**

На крајот можеме да заклучиме и од кусите содржини на расказите во книгата „Седмоглавиот цин“ авторот, инаку педагог, посебно внимание обрнува на воспитанието на децата, што е и негова основна цел како писател.



### **Библиографија:**

1. Hayber Abdülkadir, Makedonya ve Kosova Türklerinin edebiyatı, Milli Eğitim Bakanlığı yayınları, İstanbul, 2001.
2. Çocuklara bir tutam hikaye, NİD Mikena, Manastır, 2008.
3. Мицковиќ, Н., Детето и литературата за деца, Скопје, 1985.
4. Kaya Fahri, Yugoslavya Türk hikayesi antolojisi, Birlik yayınları, Üsküp, 1990
5. Karahasan Mustafa, Şükrü Ramo, Zekeriya Necati, Makedonya genç Türk yazarlarının eserleri, Koço Ratsin yayınları, Üsküp, 1949.
6. Karahasan Mustafa, Napishaneden notlar, Koço Ratsin, Üsküp, 1955.
7. Карахасан Мустафа, Одбрани трудови, Комунист, Скопје, 1983.
8. Karahasan Mustafa, Eleştiriler, Birlik yayınları, Üsküp, 1995
9. Karahasan Mustafa, Yedi başlı dev, Birlik yayınları, Üsküp, 1973
10. Karahasan Mustafa, Denemeler, Birlik yayınları, Üsküp, 1991